

事業名	人形劇団ひよっこ創立65年記念公演		
主催者	札幌人形劇協議会 代表 尾崎 敏		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時・場所	令和3年10月9～31日 札幌市 人形劇場こぐま座

実施内容

1. 10月9、10日 4回上演 場所：人形劇場こぐま座
人形劇団クラルテ 高平和子氏による“さるどんかにどん”
人形劇団ひよっこによる“番ネズミのヤカちゃん”
2. 10月30、31日 4回上演 場所：人形劇場こぐま座
わけちゃんの1人芝居“なかよし”
人形劇団ひよっこによる“きつねのおきやくさま”
3. パンフレット作成「上演作品集」の発行
4. ワークショップ 10月28日
わけちゃんの手遊びの講習会
場所：人形劇場こぐま座 25名出席
高平和子氏による出演者への発声・操作等の講習

人形劇団ひよっこ創立65周年記念公演
ひよっこ 2021年

10月9日(土)・10(日)

さるどんかにどん
番ネズミのヤカちゃん

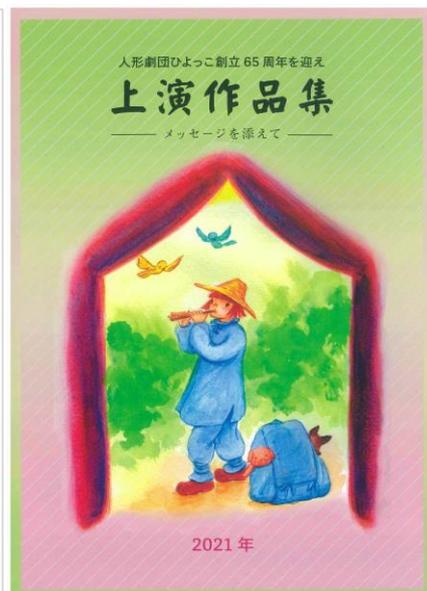
10月30日(土)・31(日)

きつねのおきやくさま
わけちゃんの一人芝居 なかよし

100 THE ITOGUMI FOUNDATION
伊藤組100年記念基金

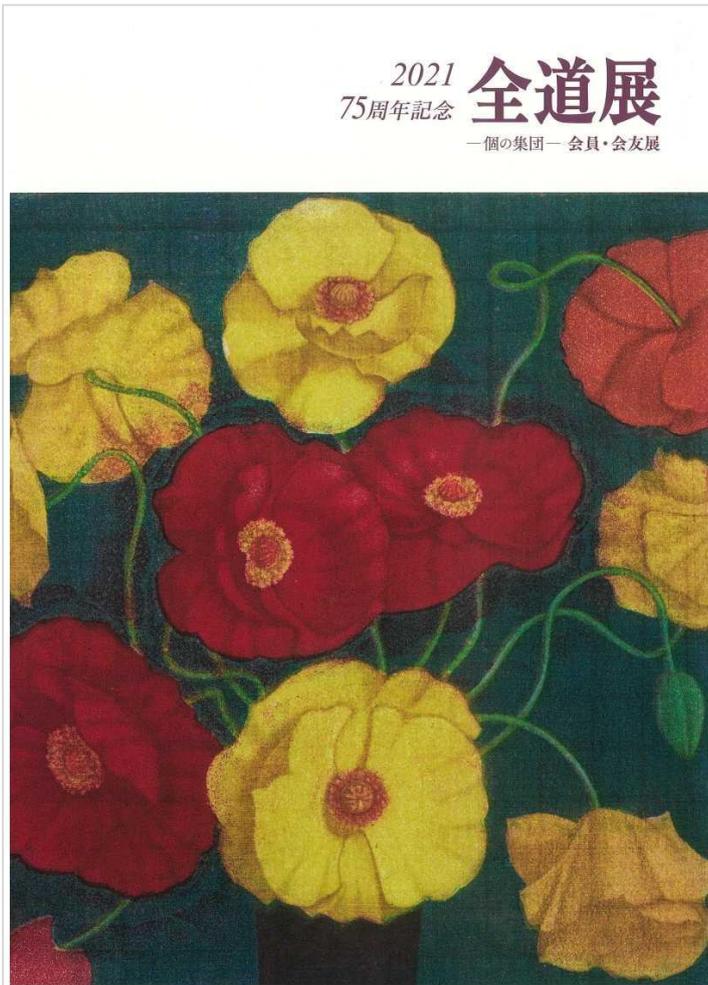
【上演日時】①10月9日・10日②10月30日・31日／各日11:00・14:00開演
【料金】3歳以上700円 ※各回、定員45名(定員になり次第、受付締め切りとなります)
【申し込み】こぐま座(TEL011-512-6886)にて電話受付

主催 札幌人形劇協議会(主管 人形劇団ひよっこ)
共催 公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会(札幌市こども人形劇場こぐま座)／NPO法人北海道人形劇協会



事業名	全道美術協会 創立75周年記念「全道展」		
主催者	全道美術協会 事務局長 田崎謙一		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年4月1日～7月31日 札幌市 札幌市民ギャラリー
実施内容			

- 展覧会** 期日：6/16～27 会場：札幌市民ギャラリー 入場者1,633人
6/9、10に予定していた審査会は緊急事態宣言発令により中止し、公募部門の展示を見送った。審査を行わない会員と会友の作品203点を展示し、入場料を無料とした。
部門別点数 絵画130点、版画39点、彫刻24点、
工芸10点（物故会員絵画4点、彫刻1点含む）。
- 関連事業** 期日：6/19 13:00～14:30 会場：札幌市民ギャラリー
内容：ギャラリートーク。講師は会員4人。映像を記録し、WEBで公開した。
講師：絵画・森弘志、彫刻・川上加奈、版画・大井戸百合子、工芸・新関千裕。
アクセス数：絵画108回、彫刻146回、版画171回、工芸103回
- 作品集発行「75周年記念全道展一個の集団—会員・会友展」**
展示全作品のカラー写真、75年間の年譜、物故会員追悼文等を収録した。
発行日6/16、発行部数600冊、A4縦サイズ、139ページ、販売価格2,000円
配布先：会場販売41冊、会員会友190冊、広告主31冊、
美術・文化関係者・学校154冊



事業名	たきかわ車人形「ひろみ座」創立25周年記念公演 「霜夜狸」公演他事業		
主催者	特定非営利活動法人アートチャレンジ太郎吉蔵 理事長 伊藤和博		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和3年5月23日～11月30日 滝川市 太郎吉蔵

実施内容

1. 「霜夜狸」公演

開催日：11/3(水・祝) 会場：太郎吉蔵

ひとり寂しく囲炉裏端で過ごす、番小屋の人と寒さに耐えかねて死んだ息子に化けた古狸、彼らが数年の冬を過ごした後、次第に心を通い合わせていく様を描く作品を新たに制作した2本の人形が演じる。

2. 車人形の仕組みと操作のワークショップの開催

開催日時：1回目5/23、2回目6/13、3回目6/27、4回目7/4、5回目7/25、6回目8/1、7回目8/15 全て日曜日 各14:00～15:30 定員5名

会場：太郎吉蔵

3. 記録用DVD制作

たきかわ車人形「ひろみ座」
創立25周年記念公演

「霜夜狸」

ひとり寂しく囲炉裏端で過ごす番小屋の老人と、寒さに耐えかね死んだ息子に化けた古狸。彼らが数年の冬を過ごした後、次第に心を通い合わせていく様を描く

太郎吉蔵アートフェア事業
【後援】
滝川市
滝川市教育委員会
北海道新聞社滝川支局
空知新聞社
【問合せ】
NPO アートステージ空知
(0125)23-6330
太郎吉蔵
(0125)22-7337

11/3 (水・祝) 開場14:00 開演14:30
太郎吉蔵 (滝川市栄町2丁目8番9号)
たきかわ車人形「ひろみ座」公演

100 THE ITOGUMI FOUNDATION
伊藤組100年記念基金



事業名	～よみがえる縄文の鼓動～ 歌劇「ノンノ」		
主催者	歌劇「ノンノ」実行委員会 実行委員長 浅里慎也		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年4月1日～8月31日 札幌市 札幌市教育文化会館大ホール
実施内容	■～よみがえる縄文の鼓動～ 歌劇「ノンノ」		

8/22(日) 14:00開演 16:30終演 会場：札幌市教育文化会館 大ホール
 札幌でオペラ活動をしている人々が共同して地元発信の市民オペラ。作品は小樽在住の原子修の叙事詩「原郷創造」を作者自身がオペラ台本化。札幌在住の八木幸三が作曲したもの。縄文時代を舞台に人間と自然との関わりをテーマにしている。
 独唱者、合唱、管弦楽、バレエ、制作スタッフは全て札幌市並びに同市近郊に在住するものが関わった。
 公演は全4幕字幕付きで、2時間におよぶ北海道初の本格的オリジナル、グランド・オペラである。

今、北海道から新生オペラ!! Kyobun オペラ

歌劇 ノンノ

よみがえる縄文の鼓動 全四幕

原作 原子修
 台本 原子修
 作曲 八木幸三
 指揮 鎌倉亮太
 演出 金田一仁志

叙事詩「原郷創造」より(平成27年度北海道新聞文学賞作品)

イラスト 湯浅美恵

2021年 8月22日(日) 14:00開演 札幌市教育文化会館大ホール

13:00開場 16:30終演予定

入場料: S席 8,000円(指定席) A席 6,000円(指定席) B席 4,000円(自由席)
 お取り扱い: 道新・教文各プレイガイド 札幌市民交流プラザチケットセンター
 予約・お問い合わせ: ノンノ事務局 ☎:080-8757-0630 ✉:info@opera-nonno.main.jp

主催 歌劇「ノンノ」実行委員会 共催 札幌市教育文化会館(札幌市芸術文化財団)
 助成 芸術文化振興基金 公益財団法人朝日新聞文化財団 公益財団法人道銀文化財団 伊藤組100年記念基金
 協賛 縄文遺民会議 親メディカルシステムネットワーク エルム楽器
 後援 北海道 札幌市 札幌市教育委員会 北海道新聞 札幌音楽家協議会 北海道作曲家協会 AIR-G' FM北海道 HTB北海道テレビ 札幌くらぶ
 北海道EU協会 北海道日伊協会 北海道日仏協会 北海道国際音楽交流協会HIMES

事業名	古楽アンサンブルによるルネサンス音楽 「エソポのハブラス」(北海道初演)公演事業		
主催者	古楽アンサンブル「エソポのハブラス」実行委員会 実行委員長 陣内 麻友美		
事業分野/事業タイプ	文化/催事・招へい	実施日時 ・場所	令和3年4月1日～9月30日 札幌市 ふきのとうホール

実施内容 ■エソポのハブラス ♪河童(宣教師)が語るイソップ寓話♪
♪桃山ルネサンスの南蛮音楽♪

日時：8/28 14:30開演 場所：ふきのとうホール(札幌市)

入場料：一般3,500円 学生(小中高生)2,000円

内容：

[出演者] ソプラノ 陣内麻友美(竹田イネス)
テノール 中嶋克彦(河童にまちがえられた宣教師)
古楽アンサンブル「アントネッロ」
リコーダー/コルネット 濱田芳通 チェンバロ 森洋子

[お話] エソポのハブラス(イソップ寓話)より
『アリとセミ』『ウサギとカメ』『犬と肉』『牛とオオカミ』『出陣の法螺貝』
『カラスと狐』

[音楽] エルヴァシュ歌曲集より：恋人よ、あなたを見る時/
天草の子守歌：おろろんおろろん/スペイン古謡：牛の世話をしてくれたら 他

AFF 文化庁
「ARTS for the future!」補助対象事業

エソポのハブラス

2021 土 8/28

陣内麻友美 ● 竹田イネス ● ソプラノ
中嶋克彦 ● 河童にまちがえられた宣教師 ● テノール
古楽アンサンブル「アントネッロ」
森洋子 ● チェンバロ
濱田芳通 ● リコーダー/コルネット/音楽監督

♪河童(宣教師)が語るイソップ寓話♪
♪桃山ルネサンスの南蛮音楽♪

ふきのとうホール 14:30開演 14:00開場
六花亭6階 札幌市中央区北4西6

主催：古楽アンサンブル「エソポのハブラス」実行委員会
協賛：伊藤組100年記念基金
後援：札幌市・札幌市教育委員会
北海道新聞社
札幌音楽家協議会

【一般】3,500円 【学生(小中高生)】2,000円
※新型コロナウイルス感染症対策、ホール規定により半分の座席数と指定席でのご案内いたします。



ANTHONELLONO
ESOPONO
FABVLAS.
Capa ga Cataru Esopo no Fabvlas
& Namban Vongaqu

Fuquinoto-Foru
M.M. XXI.

AFF
文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業
エソポのハブラス
2021.8.28(土) 14:30開演 ふきのとうホール

主催：古楽アンサンブル「エソポのハブラス」実行委員会
後援：札幌市・札幌市教育委員会/北海道新聞社/札幌音楽家協議会
協賛：伊藤組100年記念基金

事業名	第50回記念札幌文化団体協議会アートフェスティバル		
主催者	札幌文化団体協議会 会長 下沢敏也		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年5月1日～11月30日 札幌市

実施内容

■第50回記念 s a p p o r o ぶんだんきょうフェスティバル

イベント期間：8/7～22

〔舞台部門〕 日程8/7(土)～8(日) 場所：札幌市教育文化会館 大ホール (札幌市)

内容：邦楽邦舞及び洋舞の舞台発表

第1部(昼)和の部…能楽、邦楽邦舞、吟剣詩舞など

第2部(夜)洋の部…バレエ、モダン、ヒップホップ、プロ社交ダンス、フラなど

〔展示部門ほか〕 日程：8/20(金)～22(日)

場所：札幌文化芸術交流センターSCARTS(札幌市)

内容：展示発表 美術(平面・立体)、書、切り絵、陶芸、工芸、俳句、川柳、いけ花、

お茶席など市民向けワークショップの開催、各会場を巡るスタンプラリーを実施

共催：(公財)札幌市芸術文化財団 後援：札幌市

■体験教室【1Fモール】

下記お問い合わせ先「札幌文化団体協議会」宛にお申し込みください。受講料無料(教材費のかかる講座があります) **手ぶらでご参加ください!**

8/20(金)
①10:00～11:30 ②13:00～14:30
③16:00～17:30
「線あそびコラージュ」
臨床美術ほっかいどう
※教材費:500円 ※「こどもアール・ブリュット北海道みらい作品展」企画

8/21(土) 10:30～12:30
「彩り字手紙」
書道研究 心華社

8/22(日) 13:30～15:30
「小さな花のスケッチ」
アトリエ ピノ・ノワール
※教材費:500円

こどもアール・ブリュット北海道みらい作品展
【2FモールC】

障がいのあるなしにかかわらず、元気なこどもたちの作品が全道から集まります。自由な発想の可能性あふれる力作をご覧ください。

同時開催

ご来場の皆様へ

①ご来場前に 体調チェック!
②ご入場前に マスクと消毒!
③ホール内では スタッフ対策中!
④客席内では 会話はお休み!
⑤終演後は 声援・贈り物は控え!

チケット半席に氏名・TELの記入を。
入り口でも検温を実施いたします。
ご不便をおかけする場合がございます。
※写真・動画等の撮影はご遠慮ください。※車椅子をご利用のお客様は、前日までにご連絡ください。

私たちはフェスティバル50回記念事業の支援を通じ札幌の芸術家たちを応援します

公益財団法人 太陽財団 TAIYO GROUP
伊藤組100年記念基金

三浦印刷株式会社 地崎商事株式会社
令和3年度「札幌市文化芸術活動再開支援事業」

主催 / 札幌文化団体協議会
共催 / 札幌文化芸術交流センター SCARTS(札幌市芸術文化財団)
後援 / 札幌市

私たちは札幌文団協を応援しています

公益財団法人 太陽財団 TAIYO GROUP 伊藤組100年記念基金
三浦印刷株式会社 地崎商事株式会社

お問い合わせ:札幌文化団体協議会 TEL:(011)271-5036
メール:bundankyo@msj.biglobe.ne.jp

事業名	「今、あなたと共に希望の未来を拓く」講演会他 事業		
主催者	一般社団法人 北海道健康医療フロンティア 理事長 吉木 敬		
事業分野／事業タイプ	文化・スポーツ ／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和3年4月1日～11月5日 札幌市 かでの2・7

実施内容 ■今、あなたと共に希望の未来を拓く

講演会：10/24(日) 13:00～15:40 かでの2・7 (札幌市)
 内容(講師)：橋本聖子氏(東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会会長)
 島本和明氏(日本医療大学総長・札幌医科大学前学長)
 伊藤一輔氏(日本笑い学会北海道支部長・医師)
 櫻井英代氏(ゲスト サイレントヨガ・ティーチャ)
交流会：10/24(日) 16:00～17:15 ホテルガーデンパレス (札幌市)
 講師のお話と各界の参加者のスピーチなど
 対象者：主に北海道民。公共施設などへのパンフレット配布案内などで周知。
 冊子・ホームページなど各種広報媒体を活用した広報活動を実施。
 後援：北海道、札幌市、NHK札幌放送局、札幌商工会議所、冬季オリンピック・パラリンピック札幌招致期成会、(公財)北海道スキー連盟、北海道新聞など80団体
 ※コロナ感染症対策として、当日参加できない方には、後日の少人数によるビデオ放映会、インターネット配信による視聴の実施。保健所・会場などと打ち合わせして、マスク・検温・ソーシャル・ディスタンスなど事前の広報、当日のアナウンスをしてコロナ感染症対策の徹底を図った。

北からの発信
日本総合医学会 第14回北海道大会
「北海道スタイル」安心宣言
道民生き生き講演会
今、あなたと共に希望の未来を拓く
元気がでる健康・医療 当日参加 ビデオ放映会 インターネット配信(ホームページから)

■と き 2021.10.24(日) ■と ころ かでの2・7
 ■主 催 一般社団法人北海道健康医療フロンティア (日本総合医学会北海道支部)
 ※新型コロナウイルス感染症対策のため出席者数を200名に制限

第1部 講演
あなたは、高血圧の怖さを知っていますか？
一脳卒中、心臓病、腎臓病、認知症、寝たきりにならないためにー
日本医療大学総長(札幌医科大学前学長)
島本和明氏

第3部 講演
スポーツの持つ力 オリンピックは未来を創る
公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会会長 参議院議員
橋本聖子氏

第2部 元気タイム さあ 上を向いて歩こう
免疫力アップ みんな元気に北海道
日本笑い学会北海道支部長・医師
伊藤一輔氏

コロナ禍の笑い体操
笑いヨガインストラクター 笑司
櫻井英代氏

【総合司会】
札幌大学客員教授
中田 美知子氏

【大会実行委員長】
株式会社アミノアップ
代表取締役会長
小砂 憲一氏 (開会挨拶)

【座長】
理事長
北海道大学医学部名誉教授
吉木 敬氏

札幌市副市長
町田 隆敏氏(来賓挨拶)

北からの発信
日本総合医学会 第14回北海道大会
「北海道スタイル」安心宣言 道民生き生き講演会
今、あなたと共に希望の未来を拓く
元気が出る健康・医療

2021年
と き **10月24日(日)**
■開場 / 12:00
■開会 / 13:00 閉会 / 15:40

と ころ かでの2・7
札幌市中央区北2条西7丁目(北大植物園前)

主催 / 一般社団法人北海道健康医療フロンティア
(日本総合医学会北海道支部)
共催 / 北海道フロンティア・カレッジ

令和3年度 助成事業の記録〔ビジュアル編〕

(敬称略)

事業名	北海道ロシア極東交流事業実行委員会設立15周年、日露地域・姉妹都市交流年記念「北海道・サハリン州市民交流会議」事業		
主催者	北海道ロシア極東交流事業実行委員会 実行委員長 大久保 慧		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・その他	実施日時	令和3年4月1日～11月12日
実施内容		実施日時	札幌市
		・場所	北海道道庁別館 ※ロシアとオンライン方式

■第16回 北海道サハリン州市民交流会議

オンライン方式により北海道サハリン州市民交流会議を友好のもと、開催実施。

○実施時期、場所 11/2(火) 10:00～12:00 北海道道庁別館 HIEEC会議室(札幌市)

- 会議次第
- ①開会宣言(当実行委員会、サハリン協会)
 - ②議長団選出(当実行委員会、サハリン協会双方1名ずつ)
 - ③主催者挨拶(当実行委員会、サハリン協会)
 - ④大臣メッセージ代読(道庁ロシア課、サハリン州経済発展省他)
 - ⑤基調報告(北海道側、サハリン側)
 - ⑥ディスカッション(北海道側、サハリン州双方3名程度)
 - ⑦共同コミュニケ(遠隔機能による調印)
 - ⑧閉会宣言

○後援者 北海道総合政策部国際局国際課ロシアグループ



報告集(合併号)

第16回北海道・サハリン州市民交流会議

テーマ:「コロナ後のサハリンと北海道の地域間交流の実践について」

日時:2021年11月2日(火)

第23回青少年サハリン・北海道「体験・友情」の翼

テーマ:「夢と希望に燃える青少年の情熱を使命で
新たな発展と継続を」

日時:2021年11月12日(金)

会場:公益社団法人 北海道国際交流・協力総合センター
オンライン方式 報告集(合併号)



第23回(2021年)青少年サハリン・北海道「体験・友情」の翼は上記テーマに基づき、コロナ禍の大変厳しい状況のなかであっても青少年の情熱と使命感をもってオンライン方式に参加し明るい笑顔で交流を深め、その行動力は高く評価されました。未来を担う青少年の夢と希望に応えられる協会として努力します。お力添えとご指導を願います。



第28回 YOSAKOI ソーラン祭りに参加
ファイナル・ステージで躍動する優勝チーム「平岸天神」
主催
北海道ロシア極東交流事業委員会
サハリン州主催委員会(サハリン州政府・サハリン日本協会)

事業名	LCアルモーニカ北海道初演10作品目 オペラ「アドリアーナ・ルクブルール」公演事業		
主催者	LCアルモーニカ 代表 南出 薫		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年8月1日～4年1月31日 札幌市 札幌市教育文化会館大ホール
実施内容			

■ LCアルモーニカオペラ公演 F・チレア作曲
「アドリアーナ・ルクブルール」全4幕原語上演（北海道初演・日本語字幕付）
1/10（祝月） 14時開演 札幌市教育文化会館大ホール
指揮：杉原直基 演出：三浦安浩
アドリアーナ・ルクブルール：南出薫 マウリツィオ：上本訓久（客演）
ブイヨン公爵：葛西智一 ブイヨン公爵夫人：斉藤みゆき
ミショネ：三輪主恭 ジャズイユ僧院長：岡崎正治（客演） ジュブノ：菅原弥生
ダンジュヴィル：達本友李 ポアソン：石田晃大 キノー：桑嶋祐輔 家令：河島雅夫
小間使い：延与幸恵 デュクロ：小石直美 神の下僕：佐久間知良・佐々木真也
合唱：LCAcoro バレエ：榎谷博子バレエスタジオ 管弦楽：札幌シアターオーケストラ
※札幌の音楽関係者から本当に実現するのか等の声が聞こえたほどに作品の難易度が高く知名度も低い、北海道ではおそらくこの舞台を直接鑑賞した方は極めて少数だろうと思われる本作品に、敢えて挑んだ。出演者、合唱いづれも経験者は皆無、まさにゼロからの出発で、本作品を作り上げた。

LC Almonica Kyobun オペラ LCアルモーニカオペラ公演
F・チレア作曲
**アドリアーナ
ルクブルール**
全4幕原語上演（北海道初演・日本語字幕付き）

指揮：杉原直基
演出：三浦安浩
合唱：LCAcoro
管弦楽：札幌シアターオーケストラ
バレエ：榎谷博子バレエスタジオ

アドリアーナ・ルクブルール：南出薫
マウリツィオ：上本訓久（客演）
ブイヨン公爵夫人：斉藤みゆき
ブイヨン公爵：葛西智一
ミショネ：三輪主恭
ジャズイユ僧院長：岡崎正治（客演）
ジュブノ：菅原弥生
ダンジュヴィル：達本友李
ポアソン：石田晃大
キノー：桑嶋祐輔
家令：河島雅夫
小間使い：延与幸恵

1月10日（祝） 13:00開場
14:00開演
札幌市教育文化会館大ホール
S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000

道新・教文各プレイガイド
札幌交流プラザhitaraチケットセンター
LCアルモーニカ事務局
090-7050-9007
平和会ホール・2F・ボックス
011-665-4675

主催：LCアルモーニカ 札幌市教育文化会館（札幌市芸術文化財団）
助成：公益財団法人道新文化財団 伊藤組100周年記念基金
協賛：札幌市 札幌市教育文化会館 札幌市音楽協会 北海道新聞社 特別協賛オペラコンクール実行委員会

アドリアーナ・ルクブルール あらすじ

開演準備で忙しい朝に、バトンであるブイヨン公爵が太鼓持ちの僧院長と共にやって来る。劇団の監督ミショネは看板女優のアドリアーナを愛しているが、彼女はマウリツィオと恋仲である。ブイヨン公爵は愛人の女優デュクロがマウリツィオと密会すると勘違いし、遂に現場でパーティーをしようと誘いを請う。

実はマウリツィオは王妃との内密な交際をブイヨン公爵夫人に告げられており、デュクロは恨みを込めて、公爵夫人はマウリツィオを愛していたが、彼の心奪りに気付かず、アドリアーナが彼に贈ったスミの花束に魅了する。公爵一行が到着し、公爵夫人は別荘に隠れる。アドリアーナはマウリツィオが伯爵であるを知り、彼に別室の女性を逃がしてほしいと頼まれ、彼が外へ出た際に手助けする。しかし期間の中でお互いが恋敵であることを直感する。

後日、公爵の夜会に現れたアドリアーナの声を聞いて、探していた恋敵が彼女だと気付いた公爵夫人はマウリツィオが快園で大怪我をしたと嘘をつき、彼女の反応を確かめる。公爵夫人が逃げた際に落とした靴箱を持っていたアドリアーナも、その持ち主が公爵夫人であることに気付く。火化を拒否す。余興に「捨てられたアリアンナ」の独白を求めた公爵夫人だが、アドリアーナが選んだのは「不倫を告白するアリアンナ」の自白。毎夜きたた公爵夫人は絶望を募る。

アドリアーナの誕生日に、劇団の仲間たちが夜に駆けつける。そこへ「マウリツィオより」と書かれた小箱が届き、かつて彼女が贈ったスミの花束が入っていた。その花には毒が仕込まれており、彼女の生気を奪う。やがてマウリツィオがやって来て求婚し、彼女も承諾するが、毒が回って意識が混濁し、栄光の舞台の自演を叫ぶと息絶えてしまう。

指揮	演出	CAST			
杉原直基	三浦安浩	南出薫 アドリアーナ・ルクブルール	上本訓久 マウリツィオ	斉藤みゆき ブイヨン公爵夫人	葛西智一 ブイヨン公爵
榎田幹一 副指揮	榎田幹一 コレペイトール	三輪主恭 ミショネ	岡崎正治 ジャズイユ僧院長	菅原弥生 ジュブノ	達本友李 ダンジュヴィル
山田晃大 演出	山田晃大 美術	石田晃大 ポアソン	桑嶋祐輔 キノー	河島雅夫 家令	延与幸恵 小間使い

感染予防のお願い

新型コロナウイルス感染症状況によっては延期・中止の可能性がございます。
体調のすぐれない方はご来場をご遠慮ください。
マスクの着用、受付での検温と手指のアルコール消毒にご協力ください。
観劇中の感染拡大を防止させていただきます。
予めチケット半額にお名前とお電話番号の記入をお願いいたします。
来場者や出演者、スタッフが感染症を発症した場合は、保健所などの公的機関に情報提供を行います。

事業名	日独交流160周年、札幌-ミュンヘン姉妹都市提携50周年記念 日独交流のお話とその調べを聴きバレエを愛でるひととき		
主催者	北海道日独協会 会長 鈴木重統		
事業分野／事業タイプ	文化・国際交流 ／催事・招へい	実施日時 ・場所	令和3年4月1日～12月10日 札幌市 札幌パークホテル

実施内容 ■日独交流160周年記念
日独交流のお話とその調べを聴きバレエを愛でるひととき

とき：12/5(日) 13:00～17:00 ところ：札幌パークホテル1F ザ・テラスルーム

後援：ドイツ連邦共和国大使館

内容 ○バレエ・竹取物語

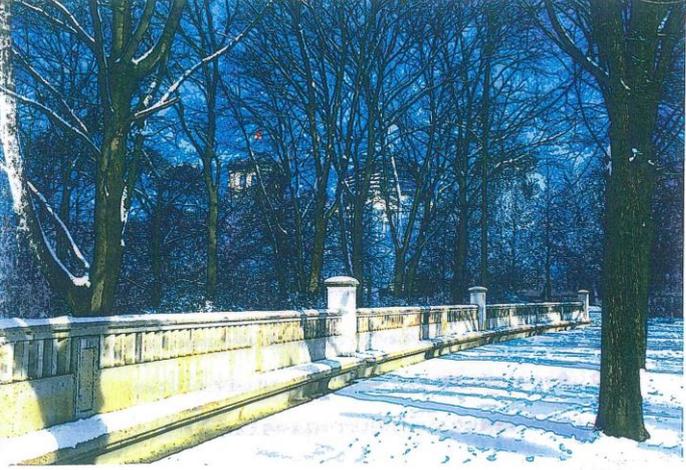
- ・バレエ 久富淑子バレエ研究所より石井まい講師他3名、生徒5名が出演
- ・竹取物語（物語付きフルート二重奏曲） 函館日独協会 池田桂子

○講演

- ・「命に寄り添うホームホスピス～ドイツの街角ホスピスから～」
天使大学看護学部准教授 長内さゆり
- ・「動画コンテンツを用いた情報発信の試み」
介護老人施設ゆう 作業療法士：稲場大幸、板垣望恵菜
- ・「ドイツ文学への誘い～日独友好160年にあたって～」
宇都宮大学名誉教授 橋本孝

○ヴィオラ・ピアノ連弾

- ・民謡風の5つの小作品102(シューマン) ヴィオラ・前南有、ピアノ・小杉恵
- ・ピアノ連弾—3人のB-Bach、Beethoven、Brahmsの作品より 大平由美子、吉泉善太

日独交流のお話とその調べを聴き
バレエを愛でるひととき

とき：令和3年12月5日(日)13.-17.
ところ：札幌パークホテル1F：ザ・テラスルーム

主催：北海道日独協会
後援：ドイツ連邦共和国大使館

謝 辞

この記念行事はドイツ連邦共和国大使館、伊藤組100年記念基金、HIECCの御援助によって遂行することができました。また山中たつる小児科からご協賛いただきました。

さらに、次の方々に広告によるご協賛をいただきました。(※順不同)

心から厚くお礼申し上げます。	西島産婦人科医院
(株)ムトウ	アクト調剤
北海道脳神経外科記念病院	こじか薬局南幌店
苫小牧東病院	(株)ウチダシステムズ
朋佑会札幌産科婦人科	リコージャパン(株)
鎌田内科クリニック	札幌アポロ株式会社
鈴木内科医院	サンコー情報システム
ごう内科クリニック	NDソフトウェア株式会社
なんば薬局	医療法人 やわらぎ
小山商会	社会福祉法人 北叡会



事業名	「アルス?テクネー：アートとテクノロジーの融合による芸術展覧会」事業		
主催者	アルス?テクネー展覧会実行委員会 実行委員長 艾沢詳子		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年4月1日～4年2月28日 札幌市 札幌文化芸術交流センター

実施内容

近年、国外ではアート、テクノロジー、サイエンスなど分野を問わずイノベーションを生み出し、地域のエネルギーの源となるような未来志向のアートに注目が集まっている。日本でもそのような試みが行われつつあるが、北海道のアートシーンにおいては後塵を拝していると言ってよい。

本事業ではアート、テクノロジー、サイエンスなどの枠組みを越え、互いの経験、専門性、創造性を融合することで、創造的な問いかけを作り、様々な社会問題の解決策を生み出すための取り組みとして「アートとテクノロジーの融合による芸術展覧会」を展開。

■艾沢詳子+青木広宙 PLATFORM

実施時期：1/8(土)～23(日) 毎日11～19時 場所：札幌文化芸術交流センター SCARTS

来訪者数：延べ855名

内容：SCARTSは、2018年に札幌市市街地再開発事業で開設された札幌市の芸術活動の拠点であり、本展覧会は、同センターの令和3年度公募企画事業として採択され実施。

事業の後援者：札幌文化芸術交流センター、公立千歳科学技術大学

※千歳会場展は新型コロナウイルス感染症拡大に伴い中止



事業名	札幌音楽家協議会60周年記念演奏会		
主催者	札幌音楽家協議会 会長 阿部博光		
事業分野／事業タイプ	文化／催事	実施日時・場所	令和3年11月10日～4年3月25日 札幌市 札幌コンサートホールkitara

実施内容 ■札幌音楽家協議会60周年記念コンサート
～今こそつなぐ心を奏でて～

3/19(土) 開演17:00 終演20:30 札幌コンサートホールkitara 大ホール

出演者総勢65名 総合司会：谷本聡子

オープニング：二宮毅 作曲（会員）／

札幌音楽家協議会創立60周年記念ファンファーレ《Reassmblage～再び、集う～》

第1部：アンサンブルの響き ※弦楽アンサンブル、木管アンサンブル、声楽と器楽のアンサンブル

J. S. バッハ/ブランデンブルク協奏曲 第3番

C. サン=サーンス/《クリスマス・オラトリオ》作品12より第5曲・第7曲

J. フランセ/7つのダンス

第2部：ピアノの饗宴 ※2台、4台のピアノによる華やかなステージ

F. リスト/ラコッツィ行進曲 C. サン=サーンス/《動物の謝肉祭》より抜粋

G. ホルスト/組曲《惑星》Op. 32より《木星》 M. ラヴェル/《スペイン狂詩曲》より4.《祭り》

E. エルガー/行進曲《威風堂々》Op. 39より《第1番》

第3部：モーツァルト・ハイライト

オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》K. 588 第1幕より 〈序曲〉〈俺のドラベッラに限って〉〈妹よ、ねえ、見て〉〈ああ、感じるぞ、この足が〉〈医者連れて来たぞ〉

2台ピアノのための協奏曲 K. 365

※オーケストラ伴奏のオペラと2台ピアノコンチェルトのモーツァルトステージ

SAPPORO MUSICIANS' ASSOCIATION 60TH ANNIVERSARY CONCERT

ANNIVERSARY
札幌音楽家協議会
60周年記念コンサート

第1部 アンサンブルの響き 第2部 ピアノの饗宴 第3部 モーツァルト・ハイライト

2022 3月19日(土) 開場16:00 開演17:00
札幌コンサートホールKitara 大ホール
Saturday, March 19, 2022, 5:00 p.m., Sapporo Concert Hall

全部自由(税込) ¥2,000
・Kitaraコンサートセンター TEL. 011-520-1234
・札幌市民交流プラザチャックセンター
・道新アレイゴイ(北海道新聞社1階) ・教文アレイゴイ

■問い合わせ先：札幌音楽家協議会事務局（ミュージック・ギャラリー）TEL. 011-211-1463
■主催：札幌音楽家協議会 ■共催：札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団）
■協賛：伊藤組100年記念基金（株）伊藤組札幌支店（株）エムエム（株）河合楽器製作所北海道支社（株）ヤマハミュージッククリエイト札幌店
■後援：札幌市・札幌市教育委員会 北海道国際音楽家協会（ハイマス） 北海道新聞社 朝日新聞北海道支社 毎日新聞北海道支社 読売新聞北海道支社
■感染予防対策：新型コロナウイルス感染症により、販売枚数を制限することがございます。感染防止の為、会場内及び観覧時のマスク着用にご協力をお願いいたします。

事業名	爪句集記念号出版と全50巻寄贈プロジェクト並びに記念講演会開催事業		
主催者	爪句集50巻寄贈会 代表 青木由直 (北海道大学名誉教授、北海道科学大学客員教授)		
事業分野／事業タイプ	文化／催事・その他	実施日時・場所	令和3年11月1日～4年2月28日 札幌市ほか道内各地
実施内容	<p>■爪句集記念号出版</p> <p>○第49集 爪句集「爪句@あの日あの人」 12/16出版 北海道新聞社が運営するクラウドファンディング(CF)のfind-hで支援を募り11/30に28名の支援者があり終了した。 支援者へ返礼品：爪句集のセット(郵送)</p> <p>○記念号 第50集 爪句集「爪句@今日の一枚—2021」 2/23出版 上記同様CFで支援を募り、1/31に13名の支援者があり終了。 支援者へ返礼品：爪句集(郵送)</p> <p>■爪句集 全50巻 寄贈 寄贈施設：札幌市中央図書館、札幌市図書・情報館、新琴似図書館、東札幌図書館、澄川図書館、札幌中央区民センター図書室、同北区民センター図書室、同南区民センター図書室、札幌市篠路地区センター図書室、同新琴似新川、拓北あいの里、菊水元町、北白石、厚別西、厚別南、東月寒、藤野、もいわ、はちけん各地区センター図書室、石狩市民図書館、浦河町立図書館、町立様似図書館、沼田町図書館、占冠村教育委員会、北大情報科学院図書室、北星学園大学、札幌大通高校、札幌新陽高校、道立文学館、小樽商科大学、星槎道都大学、札幌大学等。</p> <p>■出版記念会および講演会 12/2 爪句集第49集 出版記念会(会場:テレビ塔) 2/17 Zoomを用いたオンライン講演会 プロジェクト実施者をはじめ、爪句集出版を手掛けてきたアイワードの奥山社長、CF会社のfind-hの関係者、札幌市中央図書館の寄贈担当者らが講演した。</p>		
	